

Alkemade & Bloemen

Cabaretduo Alkemade & Bloemen won in 2000 het Groninger Cabaretfestival en ging vervolgens met veel succes de zalen in. Alles wijst er op dat Leo Alkemade (23) en Roel Bloemen (28) met hun tweede programma 'Hybrishydrologisch' definitief hun naam zullen vestigen.



Leo: "Toen we voor het eerst besloten om samen iets te gaan maken, kwamen we erachter dat we vallen allebei heel leuk vonden. Gewoon keihard op je plaat gaan. We hebben een deur opengezet en we kwamen om de beurt binnenvallen. Op een betonnen vloer. Dat was een van de mooiste avonden van mijn leven."

Roel: "Ik heb toen echt zó hard gelachen, dat is niet meer normaal. We zaten op dat moment nog op de theateracademie in Den Bosch en we besloten samen een programma te maken. Negen maanden later wonnen we het Groninger Cabaretfestival, de juryprijs én de publieksprijs. We kwamen bij een impresariaat en sindsdien konden we overal spelen."

Leo: "De opleiding hebben we niet meer afgemaakt, dat is niet te combineren als je zoveel speelt. Zo'n eerste voorstelling, als je die honderdvijftig keer doet dan ga je groeien, dan maak je podiumkilometers en ontwikkel je jezelf natuurlijk. Goed, je kunt wel eens op je bek gaan, dat is absoluut ook gebeurd."

Roel: "Zeker in het begin."

Leo: "Hard hoor!"

Roel: "Dat we iets nieuws uitprobeerden dat mislukte. Dat het publiek niet meer reageert. He-le-maal niet."

Leo: "Alsof je voor een zaal doofblinden zat."

Roel: "Maar dat is wel goed, want het ligt nooit aan het publiek. Je kunt in het begin nog zeggen: die mensen willen niet. Maar dat is niet waar."

Leo: "De mensen willen wel, want die kopen een kaartje."

Roel: "Youp. Ja. Fascinerend hoor, dat je elk jaar dezelfde thematiek houdt en dat vol overgave doet, omdat je dat móet zeggen blijkbaar. Wij hebben juist dingen uit het vorige seizoen die we goed konden, eruit gegooid. Om onszelf te ontwikkelen. Het leuke is dat ons eerste programma vooral jonge mensen trok, studenten en zo. Terwijl het nieuwe programma gek genoeg - dat hebben we helemaal niet zo bedacht - echt voor jong en oud is."

Leo: "Het is wat subtieler."

Roel: "Dat is een kant die we op willen, dat vind ik wel mooier. We hebben nu bijvoorbeeld een vrij lange kapperscène, daarin zeggen we misschien drie woorden. Heel gaaf om te doen, dat je eigenlijk juist helemaal niks doet. Dat is veel moeilijker dan heel veel herrie maken op het podium."



Roel:

"Nu zijn we niet meer echt afhankelijk van de stemming van de zaal. We spelen nu vrij solide. Ik denk dat we al best stevig staan in cabaretland, dat denk ik echt. Dat het begint te komen, dat we een eigen plek krijgen."

Leo: "Ja, nu komen we op de kaart. Er is al een recensie geweest van een try-out van het nieuwe programma, daar stond de kop boven: 'Alkemade en Bloemen bevestigen hun reputatie met show van hoog niveau'. Dat is toch wel grappig dat je kennelijk al wat hebt opgebouwd, al een reputatie hebt. Waar ik zelf benieuwd naar ben volgend seizoen? Youp van 't Hek met 'Paprika's'."

